

MARBLE

COLLECTION



100% MADE IN ITALY



Collezione *Collection* **MARBLE**
Design William Pianta
Concept

NAHOOR si fa incantare dall'estetica senza tempo di un materiale prezioso come il marmo, elemento grazie al quale si può esplorare la secolare tradizione di opere d'arte e di architetture di maestri scultori.

Dalle classiche statue greche alle sculture rinascimentali, **i suoi colori, le sue venature, la sua lucentezza** attraversano il tempo dando vita a capolavori che ancora oggi affasciano e ispirano artisti di tutto il mondo.

La sua longevità e la sua resistenza consentono di declinarlo in creazioni che continueranno a sedurre all'infinito.

La sua è una **bellezza d'insieme nobile e armonica, solida e preziosa** che, combinata con metalli di pari pregio, diventa nei modelli NAHOOR oggetto d'arredo e di design, regalando all'ambiente una dimensione estetica unica e ugualmente contemporanea.

Grazie alla particolarità delle trame e alle differenze cromatiche tipiche della pietra le superfici e i volumi acquisiscono un fascino esaltante, e le potenzialità espressive del design possono così moltiplicarsi nel concreto senza perdere di unicità.

Le lampade MARBLE di Nahoor aprono così la strada a molteplici soluzioni d'arredo, calabili in contesti variegati, spaziando dai più minimal del residenziale ai più 'brutal dell'urban, con versioni dai volumi morbidi o spigolosi, con cromie levigate, fiammate o burattate.

Marble di NAHOOR veste la Luce di bellezza eterna.

ECLISS
K&W
JADE
CUBO
DISCOBOLO
PULCINELLA
MARIANNE

NAHOOR is enchanted by the timeless aesthetics of a precious material such as marble, an element thanks to which you can explore the centuries-old tradition of works of art and architecture of master sculptors.

*From classic Greek statues to Renaissance sculptures, **its colors, its veins, its shine cross** time giving rise to masterpieces that still fascinate and inspire artists from all over the world.*

***Its longevity and resistance** allow it to be declined in creations that will continue to seduce endlessly.*

*It's a **noble and harmonious overall beauty, solid and precious** that, combined with metals of equal value, becomes an object of furniture and design in NAHOOR models, giving the environment a unique and equally contemporary aesthetic dimension.*

Thanks to the peculiarity of the textures and the chromatic differences typical of the stone, the surfaces and volumes acquire an exalting charm, and the expressive potential of design can thus multiply in concrete without losing any uniqueness.

The MARBLE lamps by Nahoor open the doors to multiple furnishing solutions, proper for variegated contexts, ranging from the most minimal of residential to the most brutal of the urban, with versions of soft or angular volumes, with smooth colors, flamed or tumbled.

Marble by NAHOOR dresses the Light with eternal beauty.



ECLISS



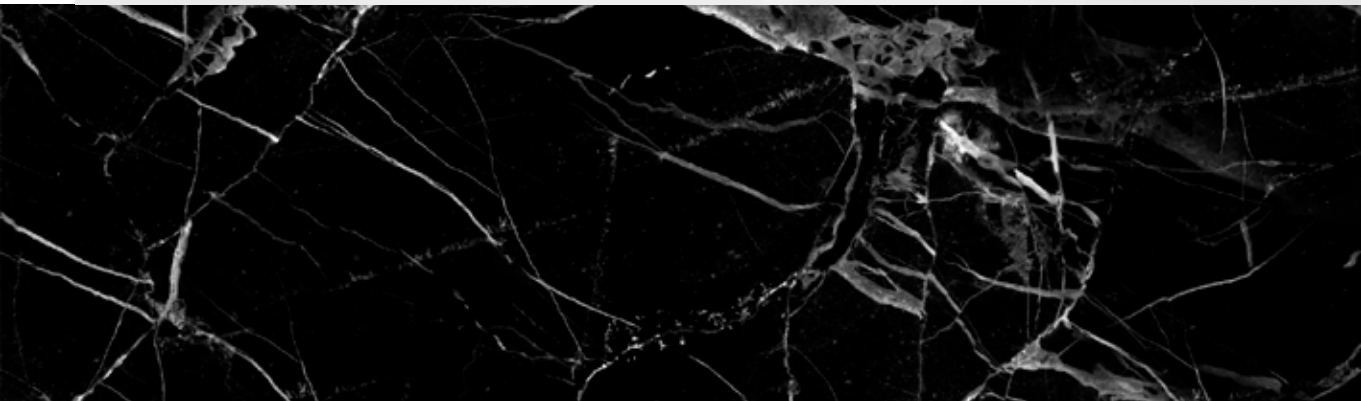
















CONCRETE BUILDINGS





K&W





















The background of the image is a solid black field. From the left edge, a multitude of thin, white, diagonal streaks radiate across the frame. These streaks vary in length and brightness, creating a sense of motion and depth. The word "JADE" is positioned in the upper right quadrant of the image.

JADE





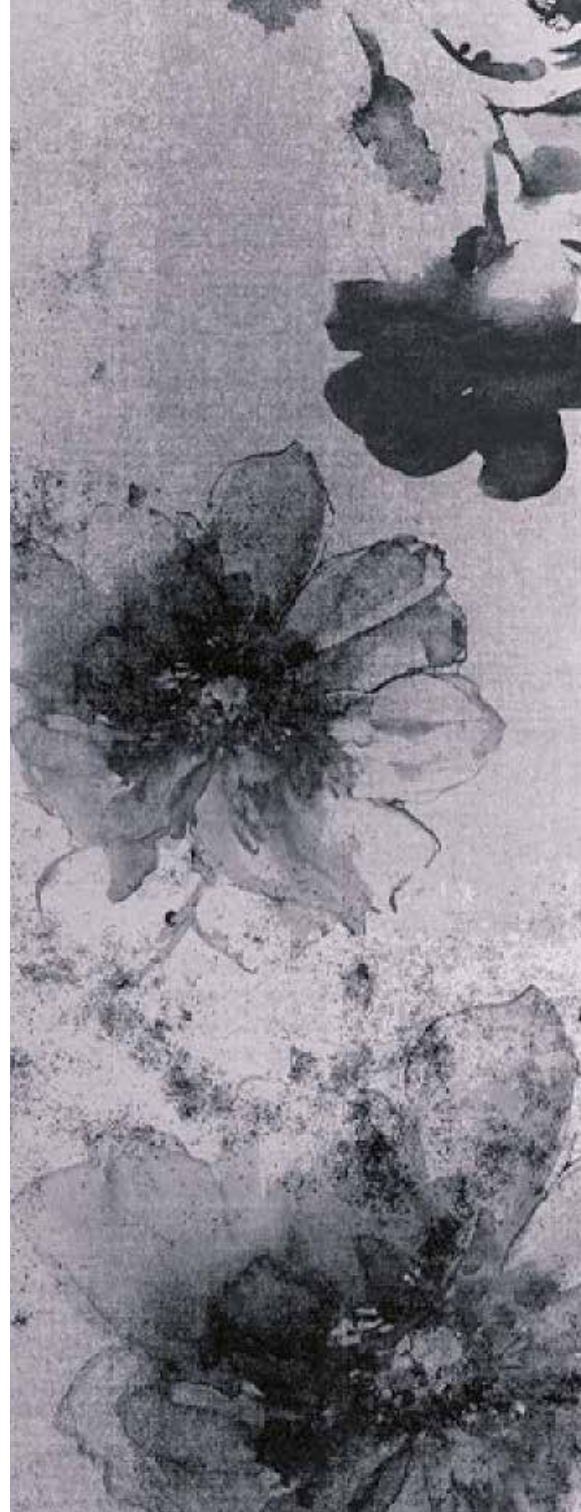






cube













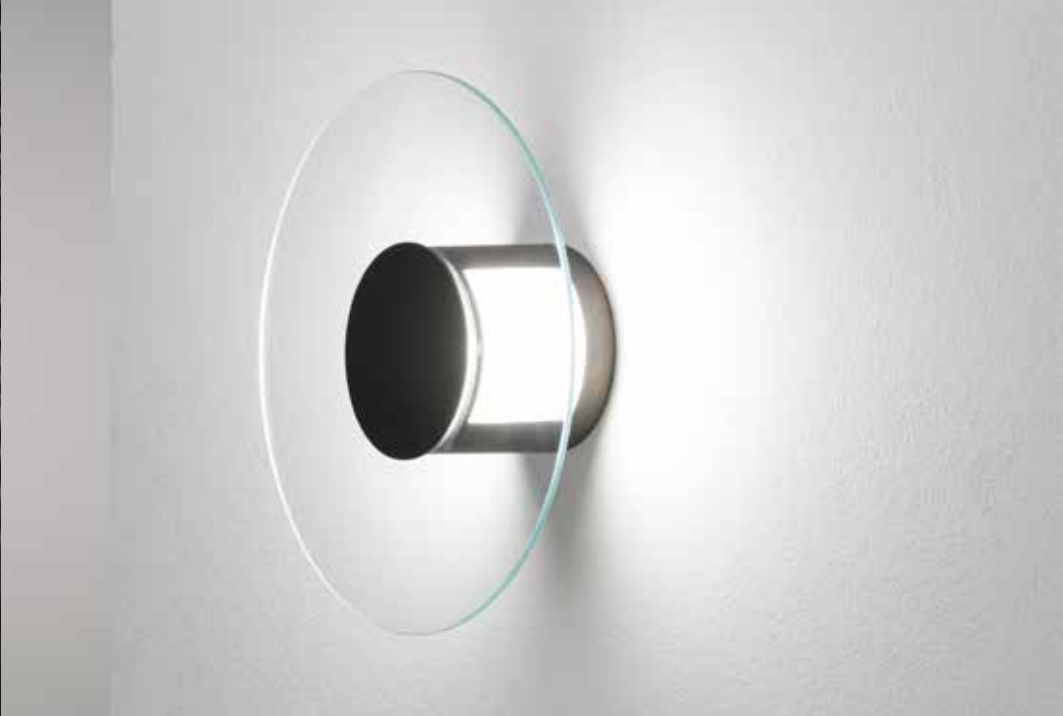






DISC●BOLO

















PALCINELLA













M^{SR}RIANNE













NAHOOR
Via A. De Gasperi 12
25060 Collebeato BS
Italy
T. +39 030 3366275
info@nahoor.com
www.nahoor.com

JOIN US ON

